

Laura Heyrman op stage bij Volley Bergamo

Meetrainen met Eleonora Lo Bianco, Francesca Piccinini, Serena Ortolani e tutti quanti, tips krijgen van de trainer van de leider in de Italiaanse competitie en in het secretariaat van de club de zeven bekervan de Champions League mogen bewonderen. De Kieldrechtse middenaanvalster Laura Heyrman maakte het van maandag 21 tot donderdag 24 maart allemaal mee tijdens een stage bij Foppapedretti Bergamo. Zij was de eerste gelukkige die op die manier kon profiteren van een samenwerkingsovereenkomst tussen de twee clubs.

Eén van de doelstellingen in het topsportproject van Asterix Kieldrecht is de maximale ontwikkeling van Vlaamse toptalenten. Om dit te bereiken, zocht Kieldrecht naar manieren om zijn project nog te verbeteren. Het kwam uit bij een samenwerking met een bijzonder interessante partner, met name Foppapedretti Bergamo.

was dat de ploeg, toen spelverdeeler Lo Bianco ziek was, ondanks felle kritiek in de pers vertrouwen gaf aan de jonge Signorile in plaats van een andere spelverdeeler aan te trekken. Met Signorile (°1990) staat Volley Bergamo vandaag aan de leiding in de A1.

Nadat de hele Asterix-ploeg in de

dat ik de club vertegenwoordigd heb. Het was ook erg belangrijk dat de andere speelsters van Kieldrecht mij gesteund hebben."

"Iedereen was hier heel vriendelijk tegen mij. Opvallend was dat zelfs de general manager van de club wist dat ik ging komen. Er stond ook een berichtje op hun website. Bij de speel-

"Het grote verschil met België op gebied van training was de snelheid"

Niet alleen interessant omdat lage-kostenvliegmaatschappij Ryanair op Bergamo vliegt en men er via de volleybalclub goedkoop kan overnachten. Ook omdat Bergamo eenzelfde visie heeft als Kieldrecht. Beide clubs investeren zeer veel in jeugdige speelsters om met hen de top te bereiken. Typerend bij het begin van dit seizoen

kerstperiode al eens naar Bergamo trok, mocht Laura Heyrman nu de spits afbijten voor de eerste individuele stage. Het werd een zeer leerrijke ervaring waarover de middenspeelster duidelijk in de wolken was.

"Vooraf was ik wat zenuwachtig omdat ik de eerste was", vertelt Heyrman. "Maar achteraf gezien ben ik heel blij

sters sprak alleen Lo Bianco Engels, maar toch is het contact heel hartelijk verlopen. Ook de trainersstaf heeft mijn stage niet zomaar licht opgepakt. Zij zijn wel degelijk met mij bezig geweest. Er was een training die in functie van mij was opgesteld – ik heb er dan ook heel veel moeten springen. En achteraf hebben zij mij ook feedback gegeven. Zij gaven een aantal technische correcties aan, zoals over mijn manier van aanlopen en over hoe ik nog beter mijn pols kan gebruiken. Het grote verschil met België op die training was de snelheid."

"In Italië spelen, is echt wel mijn droom. Ik heb er in mijn leven al veel voor opgegeven. Veel van mijn vrienden van vroeger zie ik nooit meer. Maar ik heb ervoor gekozen; het is een doel in hetgeen ik doe. Het Italiaans is ook een mooie taal, die ik snel hoop te leren. De competitie in Italië is ook beter om mij te ontwikkelen dan sommige andere competities. Bergamo is een team met heel veel engagement naar de opleiding van jonge speelsters toe. Bij een club met dergelijke uitstraling zou ik uiteraard dolgraag terecht komen. Maar ik beseef wel dat dit niet voor de eerste twee



jaar zal zijn."

"Ik had Laura eind december al bezig gezien op training", zegt hoofdtrainer Davide Mazzanti. "Zij is één van de betere talenten, zeker aanvallend. Haar verbeterpunt is dat zij meer ervaring nodig heeft op hoog niveau in blok. In dat opzicht is het belangrijk op het hoogst mogelijke niveau te trainen."

"Tot vorig seizoen heb ik altijd met jeugd getraind. Of ik het project met Kieldrecht interessant vind, is dus een overbodige vraag. Het is zeer boeiend om twee culturen van jeugdopleiding bijeen te brengen. En om uit twee verschillende visies het beste te halen. Soms hebben wij te weinig tijd voor de jeugd, omdat wij meestal op drie fronten actief zijn (Champions League, competitie en beker). Kieldrecht kan daarom een nuttige partner zijn om jonge talenten uit dat deel van Europa te begeleiden in de uitbouw van een carrière."

"Wij kunnen moeilijk overal aanwezig zijn om talenten te ontdekken", pikt Silvia Giovanardi, verantwoordelijk voor externe relaties van de jeugdafdeling en de persoonlijke begeleidster van Laura tijdens de stage, hierop in. "Wij kunnen ook onmogelijk 20 of 25 talenten in Bergamo laten wonen. Dat niet alleen omwille van de kostprijs, maar ook omdat je dan die speelsters onvoldoende individuele aandacht kunt schenken. Het is ook belangrijk om in het begin van je carrière je studies met het volleybal te combineren. Wij zijn dus op het aanbod van Kieldrecht ingegaan, omdat deze club voor

De reden daarvoor is volgens Giovanardi dat zij weten dat zij bij Bergamo de kans krijgen om hun loopbaan geleidelijk uit te bouwen. "Wij proberen een vertrouwensrelatie met de speelsters die uit de volleybalschool komen op te bouwen en voor hen de juiste weg uit te stippen in plaats van

voor vlug geldgewin te kiezen", aldus Giovanardi. Sinds kort is ook in Friuli, dicht bij de Sloveense grens, een volleybalschool opgericht omdat men gemerkt heeft dat de Sloveense meisjes groter zijn dan de Italiaanse.

"Wij hebben bij Asterix ons topsportproject eens kritisch bekeken", zegt Kurt Smits, die samen met een aantal nieuwkomers en gevestigde waarden bij Asterix het sportief management nieuw leven heeft ingeblazen. Via zijn firma in Milaan heeft hij de eerste contacten met Foppapedretti gelegd en de samenwerking uitgebouwd. "Stilstaan is achteruitgaan, dus zochten wij naar wegen om te verbeteren. Onze krachtlijnen blijven nog altijd dezelfde, namelijk een maximale ontwikkeling van Vlaamse talenten en een onvoorwaardelijke ondersteuning van het nationale damesteam. Wij kwamen tot de samenwerking



en waar niet meer wordt geïnvesteerd in hun verdere opleiding. Van dat kortetermijndenken willen wij onze speelsters afhouden. Wij gaan onze speelsters ook zelf begeleiden naar het zoeken van een club in het buitenland. Wij zijn ervan overtuigd dat onze speelsters de overstap naar het buitenland moeten maken. Wel op het juiste moment naar de juiste club met de juiste begeleiding."

"Als wij onze speelsters stimuleren om door te groeien naar buitenlandse competities, zal de instroom uiteraard ook superbelangrijk zijn. Het werk van de volleybalschool in Vilvoorde kan daarbij niet genoeg onderstreept worden. Wij hebben een goedwerkend jeugdproject Volley Plus Asterix Kieldrecht onder leiding van Julien Van de Vyver waarin wij de regionale toptalenten motiveren de Topsportschool te volgen. Wij zijn dan ook heel fier dat vanuit dit project dit jaar door de VVB vier jonge talenten geselecteerd zijn om de Topsportschool te volgen met het oog op een latere internationale volleycarrière."

"Bij Asterix gaan wij volgend seizoen 20 uur per week in de namiddag trainen en gaan we werken met een trainerstrio. Twee trainers zullen continu op alle trainingen aanwezig zijn. Gert Vande Broek blijft hoofdcoach en zal vooral instaan voor de individuele begeleiding en het carrièreplan van de speelsters. Met de KH Leuven werken wij samen in verband met juiste voeding. En voor iedere speelster zullen wij individuele doelstellingen formuleren om haar progressie op te volgen."

Tekst en foto's van onze medewerker Philippe Cryns in Bergamo

"Kieldrecht kan voor ons een satellietclub zijn"

ons een satellietclub kan zijn voor de Noord-Franse, Belgische en Zuid-Nederlandse regio. We weten dat de basis groot moet zijn om uiteindelijk een paar toppers over te houden."

Ook binnen Italië heeft Bergamo dergelijke samenwerkingsverbanden. Bijvoorbeeld met de grootste volleybalschool, Anderlini Modena. Deze laatste telt ongeveer 1000 jonge kinderen die volleybal spelen en heeft 4 à 5 topjeugd ploegen. Giovanardi werkte al voor de Scuola di Pallavolo Anderlini voor zij door Bergamo als fulltime kracht werd binnengehaald. Zij geeft ook aan dat de club fier is dat twee van de betere jongeren uit het project van de federatie (Prebitalia) een contract voor Bergamo getekend hebben.

met Bergamo om de onderbouw van een carrièreplan voor de Belgische talenten mogelijk te maken. Wij willen een traject uittekenen dat mogelijk tot de absolute top leidt. Als we met de nationale ploeg immers ooit tot op de Olympische Spelen willen geraken, gaan wij ervan uit dat dan drie à vier speelsters op absoluut topniveau moeten spelen. Wij weten dat niet alle speelsters de top van de curve zullen bereiken. Maar wij willen voor ieder talent een plan uittekenen dat hun mogelijkheden maximaliseert. Veel managers zien de jonge Belgische talenten als goedkope resources. Zij beloven hen Italië, maar uiteindelijk belanden zij in een andere competitie waar resultaten onmiddellijk primeren